

# KÖRKONVENT

12-13 mars 2022 Gummifabriken i Värnamo

## När?

Lörd 12 - sönd 13 mars 2022

## Var?

Gummifabriken i Värnamo

## Hur?

Workshops:

Körklang / Intonation

Röstvård

Sceniskt uppträdande

Gemenskap:

Gemensamma luncher

Gemensam middag (lö)

Gemensam konsert (sö)

## Vad kostar det?

500 kr/deltagare

Inklusive måltider!

## Kontakt

Rolf Zimmergren 070-558 17 26

Olle Görman 073-070 51 00



## Bästa körkollegor

2022 firar Värnamo Kammarkör 40 år. Det vill vi manifesteras genom att arrangera ett körkonvent och bjuda in ett par av de duktiga körer i vår närhet som vår kör vill lära känna bättre och som vi tror att vi har mycket gemensamt med.

Ni blev tillfrågade tidigt i vår planering och svarade då att ni var positivt inställda till projektet och ville veta mer.

### *Utveckling och vänskap*

Idén med konventet är att utvecklas och inspireras som kör och körsångare och samtidigt lära känna andra liknande körer och förhoppningsvis utbyta erfarenheter och kanske knyta vänskapliga band. Våra körer har funnits länge och med tiden samlat mycket erfarenhet. Körerna har gemensamma utmaningar och glädjeämnen och jag är övertygad om att det finns mycket erfarenheter och kunskaper vi gärna delar med oss av. Vi kan hjälpa varandra!

Körkonventet kommer att hållas i Värnamos nya fina kulturhus Gummifabriken och pågå i två dagar.



## Vad händer nu?

Pedagogerna och lokalerna är till stor del bokade och nu behöver vi veta att vi får nöjet att ha er kör med på konventet för att kunna gå vidare.

Anmäl er snarast till Rolf och försök att uppskatta hur många deltagare er kör kommer med.

Rolf Zimmergren,

Har ni några frågor? Ring eller mejla!

Rolf 070-558 17 26  
[rf.zimmergren@gmail.com](mailto:rf.zimmergren@gmail.com)

Olle 073-070 51 00  
[olle@gorman.se](mailto:olle@gorman.se)

Frågor till vår körledare Marianne Gärdesmed? Mejla!

[marianne@gardesmed.se](mailto:marianne@gardesmed.se)

Det är dags för våra körers dirigenter att börja prata ihop sig om vad vi skall sjunga på konserten.

Första dagen lördagen den 12:e mars innehåller huvudsakligen tre workshops med tre olika teman, körklang, sceniskt uppträdande och röstvård. Kammarkören har valt dessa ämnen för att de är viktiga för oss men förhoppningsvis även för andra körer. Entusiastiska och kunniga pedagoger kommer under körkonventet att inspirera oss och dela med sig av sina kunskaper.

Söndagen den 13:e mars handlar mycket om förberedelser och repetitioner inför den konsert i Gummifabrikens Auditorium som blir avslutningen på helgen. Auditoriet rymmer en publik på 400 personer, scenen är rymlig och akustiken bra. Det är väldigt roligt att sjunga där!

Luncherna på lördagen och söndagen intar vi i Brasserie och Café Madame, Gummifabrikens egen restaurang. På lördagskvällen äter vi en gemensam middag i Live-salen i Gummifabriken. Där står vi själva för underhållningen! Som ni kanske redan gissat så finns det en scen i lokalen.

Förväntningar på körkonventet är stora och vi hoppas få genomföra det tillsammans med er.

Olle Görman / ordf. Värnamo Kammarkör



Auditoriet, Gummifabriken, Värnamo



## Johan-Magnus Sjöberg

Tonsättare, organist, körledare och körpedagog. Verksam som tonsättare och organist och körledare i Lunds Allhelgonakyrka. Johan-Magnus har även varit verksam som lärare vid Musikhögskolan i Malmö, där han undervisade i kördirigering 1995-2008 och i ämnet gudstjänstmusik 2002-2008.

Mellan 2003-2006 var han också musikkonsulent i Lunds stift.

Han har tidigare också varit dirigent för bl.a Lunds Akademiska kör och varit förbundsdirigent i Sveriges kyrkosångsförbund både i Lunds stift och på riksnivå. Sjöberg är ofta anlita som gästdirigent, senast bl a hos Lunds Studentsångförening (LSS) Lunds Vokalensemble.

Som tonsättare är han influerad av bland andra amerikanerna John Cage och Morton Feldman. Hans produktioner består av orgel och körmusik, bl.a 4 oratorier, ett flertal mässor bl.a en Requiemmässa från 2010 samt solokonsert, orkester- och kammarmusik, bl.a tre stråkkvartetter, en opera och elektroakustisk musik.

1988 erhöll Johan-Magnus Lund Kulturstipendium, 1990 invaldes han i Föreningen Svenska Tonsättare och 1997 utsågs han till Årets Körledare av Körsam

beredskap. Utbildningsansvarig för musikleäro- utbildningen.

2000-2005 Master of fine art Musikerutbildningen vid Musikhögskolan i Malmö. Sångsolistisk inriktning 200p med kompletterande musikpedagogisk påbyggnad för musiker.

Krönikör Smålandsposten  
Panelmedlem Sveriges Radio Kronoberg P4  
Ordförande i Smålandsoperans vänförening  
Estradör och allkonstnär



## Björn Elmgren

Lektor i Musik med inriktning drama vid Linnéuniversitetet i Växjö. Undervisar i sång, estetiska läroprocesser (drama) samt scenisk

## Ännu ej tillsatt

I skrivande stund har vi inte engagerat den pedagog och inspiratör som vi har tänkt i första hand skall ta hand om avsnittet röstvård och anti-aging för rösten.

