

O helga natt

Partitur

Adolphe Adam
Marianne Gärdesmed

Duett

mp *cresc.*

O hel - ga natt — o, hel - ga stund för värl - den då Gu - da män - skan till jor - den steg

SA

T B

Piano

mp *cresc.*

6

Duett

mf

För att för - so - na värl - dens brott och syn - der för oss han dö - dens - smär - ta —

SA

T B

6

Pno.

mf

ff *p*

Duett
led. Och hop - pets strå - le går i - ge - nom vär - den och lju - set skim - rar ö - ver land och hav

SA

T B

Pno.
p

mp *cresc.*

Duett
Folk! Fall nu ne - der, och häl - sa glatt din fri - het O, hel - ga

SA
mp *cresc.*
Oh O hel - ga

T B

Pno.
mp *cresc.*

21 *mf* *mp*

Duett

natt — du fräls - ning åt oss gav; — o, hel - ga natt, — du fräls - ning åt — oss

S A

mf *mp* du

natt — Fräls - ning gav — O hel - ga natt du fräls - ning —

T B

Pno.

27 >

Duett

gav.

S A

Folk! — Fall nu ne - der och häl - sa fri - het! O,

gav. — Folk! Fall nu ne - der och häl - sa glatt din fri - het O

T B

Pno.

32

Duett

S A

T B

Pno.

f

hel - ga natt, fräls - ning gav O hel - ga natt du fräls - ning åt oss

hel - ga natt du fräls - ning åt oss gav O, hel - ga natt, du fräls - ning

32

f

39

Duett

S A

T B

Pno.

mp

cresc.

Ty Fräl - sarn kros - sat vå - ra tung - a boj - or, vår jord är

mp gav. _____ *p* *cresc.*

Oh

39

mp

mp *cresc.*

44 *mf*

Duett
fri, him - len öp - pen nu är. Ut - i din slav — du ser en äls - kad bro - der, och se, din

SA *mp*
Åh

T B

Pno. *mf*

49 *f*

Duett
o - vän skall bli dig så kär. Från him - len brag - te Fräl - sa - ren oss fri - den, för oss han ned - steg

SA *mf* *f*
him - len brag - te frid — Ah

T B

Pno. *f*

54

mf

Duett

i sin stil - la grav. Folk! Fall nu ne - der, och hål - sa glatt din fri - het O,

SA

mf

Åh

T B

8

8

Pno.

54

mf

59

subito p

Duett

hel - - - ga natt du fräls - ning åt oss gav; o, hel - ga natt, du

SA

subito p

O hel - ga natt Fräls - ning gav O hel - ga natt du

T B

59

subito p

Pno.

mp

Partitur, O helga natt

65

mp *cresc.*

Duett

fräls - ning åt oss gav. Folk! Fall nu ne - der, och häl - - - sa glatt din

S A

fräls - ning gav. Folk! Fall nu ne - der och häl - - - sa glatt din

T B

Pno.

65

mp *cresc.*

70

f

Duett

fri - het O, hel - - ga natt du fräls - ning åt oss gav; o, hel - - - ga

S A

fri - het! O, hel - ga natt, fräls - ning gav O hel - ga

T B

fri - het O hel - ga natt du fräls - ning åt oss gav. O, hel - ga

Pno.

70

f

76 *ff*

Duett

natt, du fräls - ning åt oss gav.

SA

natt fräls - ning åt oss *mp* gav.

T B

natt, *ff* du fräls - ning gav.

Pno.

76 *ff* *mp*

The image shows a page of a musical score for the hymn 'O helga natt'. It features four staves: Duett (bass clef), SA (soprano, treble clef), TB (tenor, bass clef), and Pno. (piano, grand staff). The music is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score begins at measure 76. The Duett part starts with a forte (*ff*) dynamic and a slur over the first two measures. The SA part starts with a piano (*p*) dynamic and a slur over the first two measures. The TB part starts with a forte (*ff*) dynamic and a slur over the first two measures. The Pno. part starts with a forte (*ff*) dynamic and a slur over the first two measures. The lyrics are: 'natt, du fräls - ning åt oss gav.' for Duett, 'natt fräls - ning åt oss gav.' for SA, and 'natt, du fräls - ning gav.' for TB. The Pno. part has a piano (*mp*) dynamic starting at measure 78. The score ends with a double bar line at the end of the fifth measure.